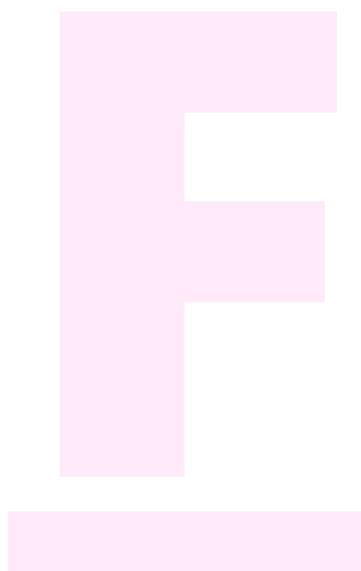
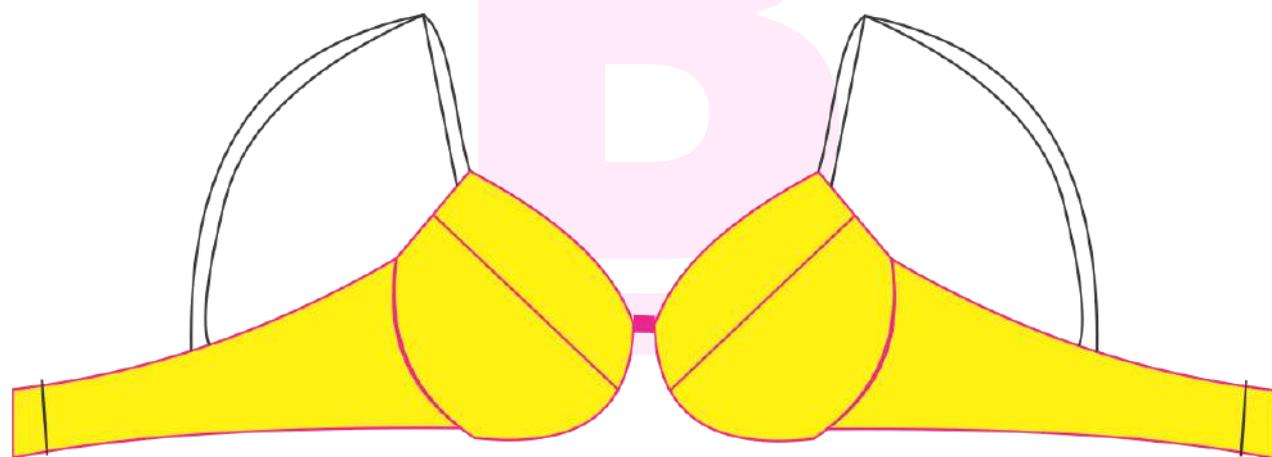


Barby_Faul



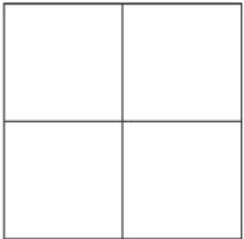
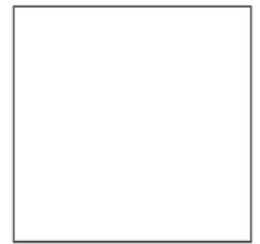
¿Qué más es posible?

Trazado de Patrón de Corpiño con aro , sin cintura



Realizar un cuadrado con la Medida de (Radio de Mama X 2) + 2 cm. También puedes hacer (Radio de mama + 1 cm) X 2. La cuenta que más te guste ambas están bien. Lo importante es que por radio de mama agregues 1 cm, para recurso de costura.

1

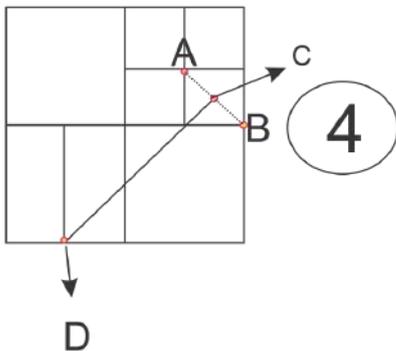
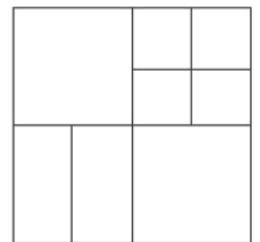


2

Dividir al cuadrado en 4 cuadrados iguales.

Dividir al cuadrante superior izquierdo en 4 cuadrados iguales, nuevamente. Y al cuadrante inferior derecho, sólo mitad a lo largo.

3

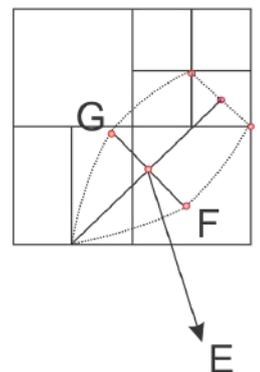


4

Para el ojo o parte baja de la taza. Unir con una diagonal, el cuadrante inferior derecho (Puntos A y B). Luego dividir esa diagonal a la mitad (Punto C) y, unir ese punto con el cuadrante inferior izquierdo, como se muestra en el gráfico (Punto D)

Después que marcar la mitad de la distancia C/D. (Punto E). Y desde allí, apoyar la escuadra sobre la diagonal y colocar, mitad de radio de mama hacia arriba, y mitad de radio de mama hacia abajo. Puntos F y G.

5



(Recordá que estamos usando la medida de radio de mama más margen de costura. Por lo que para esta última medida, deberás aplicar el radio de mama + 1 cm de recurso de costura).

Ej: Radio de mama + 1cm = 8 cm
4 cm hacia cada lado de la diagonal.

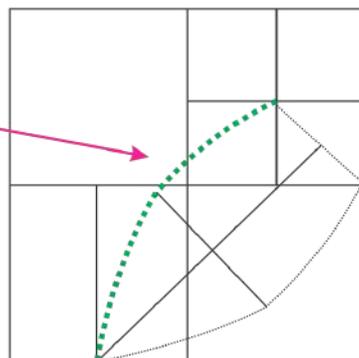
Por último, para formar la pieza, debrás unir con curva, los puntos A-G-D. Por un lado. Y los puntos B-F y D, por otro..



Para la siguiente pieza de la taza.

Que corresponde al escote . Tendrás que medir la curva que marco con color, en el patrón que acabamos de realizar. Podés hacerlo con un centímetro.

6

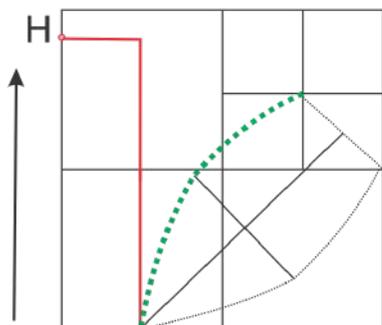


7

Con esa medida en mente.

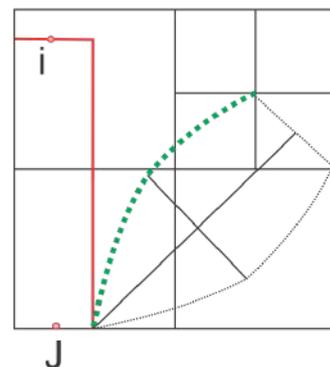
Vas a marcar de abajo hacia arriba un punto.

Como lo vez en el gráfico. Punto H. Y vas a cerrar un rectángulo tal como lo ves en el gráfico.



Marcar la mitad a lo ancho , de un extremo y el otro del rectángulo . Puntos I y J.

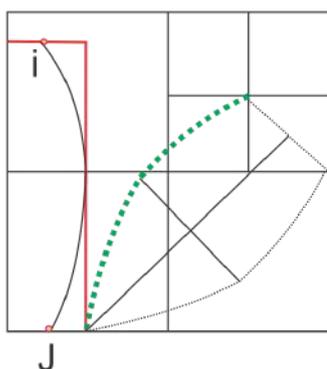
8

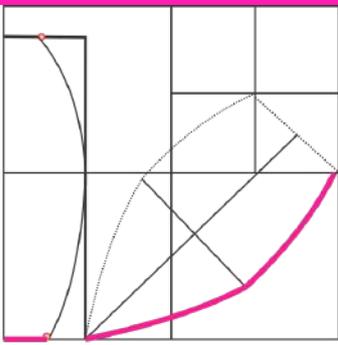


9

Unir con curva el punto i con la línea de la mitad del cuadrado.

Y el punto J con la línea de la mitad del cuadrado. Como lo ves en el gráfico.



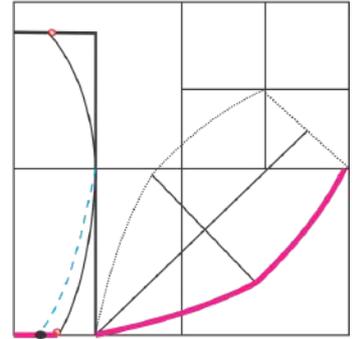


9

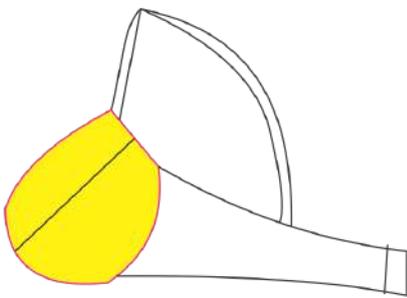
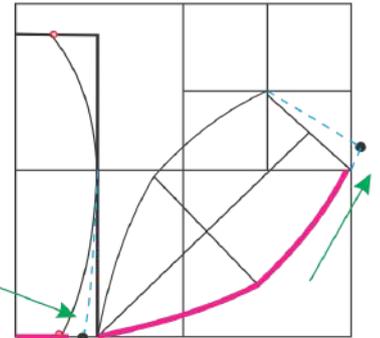
Por último. Deberás corroborar , que las dos piezas, tengan la medida del aro + 1 cm.
Para eso , vas a medir los puntos con color, con un centímetro.

En el caso de que te sobre , puedes achicar aún más , el ancho de la pieza del escote de la taza, sólo de este lado. Hasta lograr la medida , deseada.

10



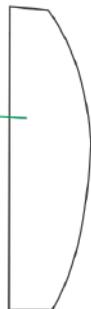
En el caso de que te falte. Podés agregar en la pieza del escote de la taza, y volver a trazar la curva .
O agregar en la parte de la sisa. Hasta lograr la medida deseada.



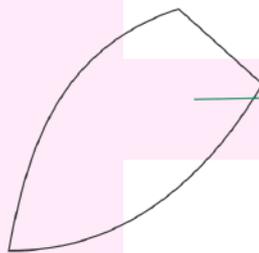
Piezas obtenidas

Taza

Escote de la taza o, pieza 1



Ojo de la taza, o pieza 2



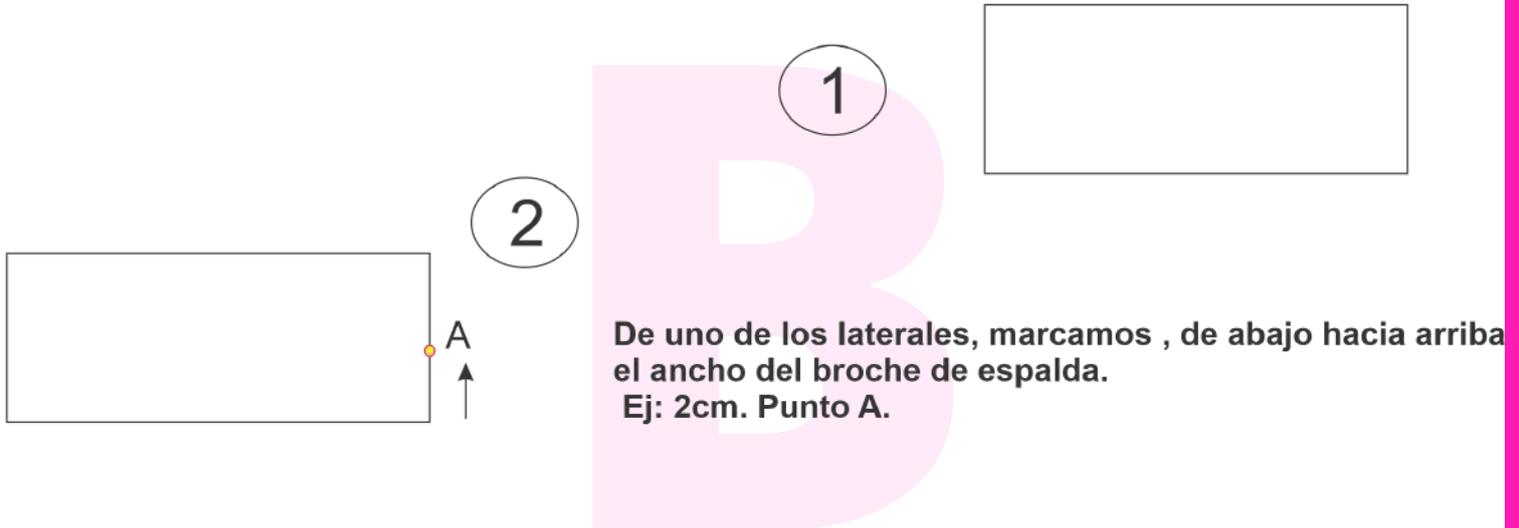
Ambas piezas obtenidas tienen el margen de costura. Deberás cortar cada una de ellas , dos veces para obtener las 2 tazas que componen el corpiño.



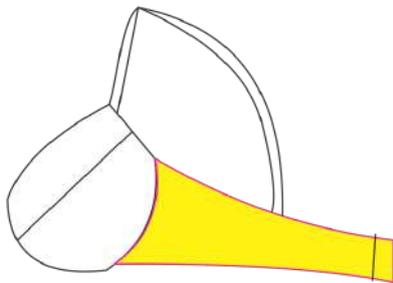
Para trazar el patrón de la coleta o espalda de corpiño.

Realizar un rectángulo, con la medida de $(\text{radio de mama} \times 2) + 4 \text{ cm}$ para recurso de costura, de largo .

Y de alto, vamos a aplicar la medida de $\text{Radio de mama} + 1 \text{ cm}$ (este último cm , para recurso de costura).



Unimos punto A con el extremo superior opuesto.
Con una curva
La curva es hacia abajo, y la pronunciación de la misma, es determinada por el diseño a realizar.



Piezas obtenidas

Coleta

Punto de unión con la taza.



Punto de broche de espalda

Deberás cortar la pieza , dos veces para obtener la espalda completa.

