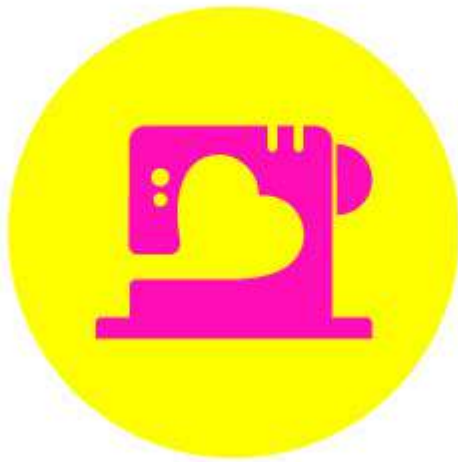


CreArte

Terapia Textil



¿Qué más es posible?

3



cosas que debés tener en cuenta cuando elijas una tela para lencería.

1_ Que sea doble rebote (que Estire a lo largo y a lo ancho). Para mayor adaptación al cuerpo

2_ Que sea suave . Para más confort.

3_ Soporte la fricción. Para evitar las bolitas esas que se hacen en la tela.





TIPOS DE TELAS para lencería

Tipo sport o deportivas:

- _Lycra con algodón
- _Morley con elastano.
- _Jersey con elastano.
- _Broderie con elastano.
- _Modal



Transparencia:

- _Encaje con elastano.
- _Microtul con elastano(liso, mo lurex,etc)
- _Puntilla con elastano.



Con brillo:

- _Lycra china.
- _Satén con elastano.
- _Seda fría



Agujas y Puntadas

Las agujas que debés usar para lencería son :

Aguja punta bolita (para tela elástica), número 9 , número 11 y 14 .

Vas a tener que probar la aguja con tu máquina ya que no todas la máquinas cosen igual
Cosé un retazo de textil para probar la aguja.

Puntada ZIG ZAG:

esta puntada permite que el tejido se elastice y la puntada no se rompa. Tamaño mediano

Puntada Recta:

Para puntos de unión , atraques y cinta vaina

Hilo:

De poliester. Común. Ese que seguramente tenés en casa. Viene en carrete chico y conos de 2 y 4 mil metros.





AVÍOS

Los avíos son aquellos elementos que utilizamos en el armado de Lencería, que no son telas.



AVÍOS

Arandelas y correderas:

Se utilizan para armar breteles.

Gancho desmontable:

Para breteles desmontables.

Moños y flores:

Para decorar la prenda una vez finalizada.

Ganchos para cerrar corpiño en la espalda:

De tela los encontrarás de 1 a 5 cm de ancho.

De metal y plástico.

Aros:

Los encontrarás por talle, y para tipo de corpiño.

ARO ENTERO: tipo balconette.

ARO MODIFICADO: tasa soft.

MEDIO ARO: push up.

Cinta vaina:

Es para armar el canal donde colocamos el aro.

Tazas:

Soft común (sin bretel). Con bretel, taza soft triángulo

Bondeado poco Espesor (para hacer tazas, quizás lo encuentres en las casas donde compras la tela)

Ballenas o varillas plásticas: Se utiliza muchas veces para el armado del corseletteS.

ELÁSTICOS

Elástico partido, o para envivar:

Vienen de varios anchos.

Se utiliza para envivar el borde de la tela.

Te recomiendo el de 18 mm

Elástico picot:

Se utiliza para terminaciones con un plus decorativo. El más utilizado es de 9mm.

Elástico para bretel:

Se utiliza para bretteles y para retención en la puntilla.

De 6 mm , 9 y 11.



Elástico afelpado:

Tiene felpa de ambos lados y se puede utilizar para breteles, bajo busto o cintura de bombachas. De 6 y 9 mm. De 1, 1.5, 2, 2.5, 3 cm de ancho.

Elástico tipo bóxer :

con felpa de un solo lado. Se utiliza para cintura de bombachas, bajo busto. Cintura de boxers. Viene de 3,5 , 4, 4,5 , 5, 5,5 ,6 cm de ancho.

_ Tipo de bóxer

_Afelpado



Tipos de Elastizado

Hay diferentes maneras de elastizar las prendas en lencería.

1 Elastizado rebatido:

Este tipo de terminación se utiliza para elasticos afelpados y picot. También aplicable para terminaciones con puntilla.



2 Elastizado apoyado

Esta terminación se utiliza cuando trabajamos un prenda hecha de puntilla. Su función es contener la tela sin tapar las guardas características de la puntilla..



3 Elastizado envivado:

La forma más básica de elastizar y la más utilizada. Consiste en envivar el borde de la tela con elastico partido.





Te ayudó?

Te sumó?

Un beso grande

Barby.