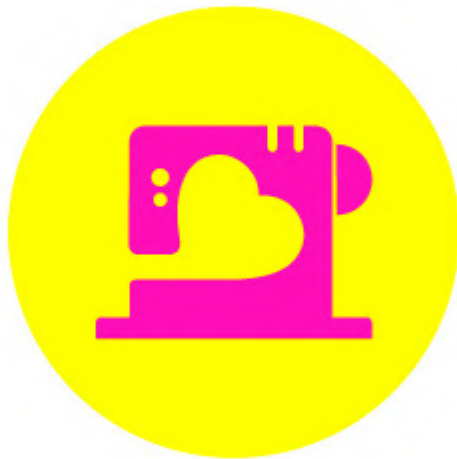


CreArte

Terapia Textil



¿Qué más es posible?

Hablemos sobre las telas

Para comenzar...

Una tela es un tejido , con fibras ... La fibra es la materia prima o el material con el que se va a tejer la tela.

Éstas pueden ser naturales (como algodón,lana, seda), sintéticas (comopoliéster, elastano), o mezcla de ambas.

Hay dos factores importantes que van a determinar las características de una tela.

1_ El punto: Como todo tejido, se compone de puntos. Y depende del punto que se utilice para tejer una tela es el nombre que va a tener.

Ejemplo : el tricot (Una manera de tejer donde obtenemos elasticidad a lo ancho y un poco menos de elasticidad a lo largo)

2_ El material : es decir las fibras con las que se teje esa tela.

Ejemplo : elastano (conocida como lycra).

Estos dos factores, el punto y el material, van a determinar si la tela estira en un sentido , en ambos, o en ninguno. Si brilla, si tiene pelo, etc.

Por eso es importante entender que vamos a trabajar con tejidos de PUNTO .

Esto quiere decir que usamos telas , que están hechas con un punto que le otorga flexibilidad por mínima que parezca.

Ya mencionamos el tricot, otra puede ser el jersey.

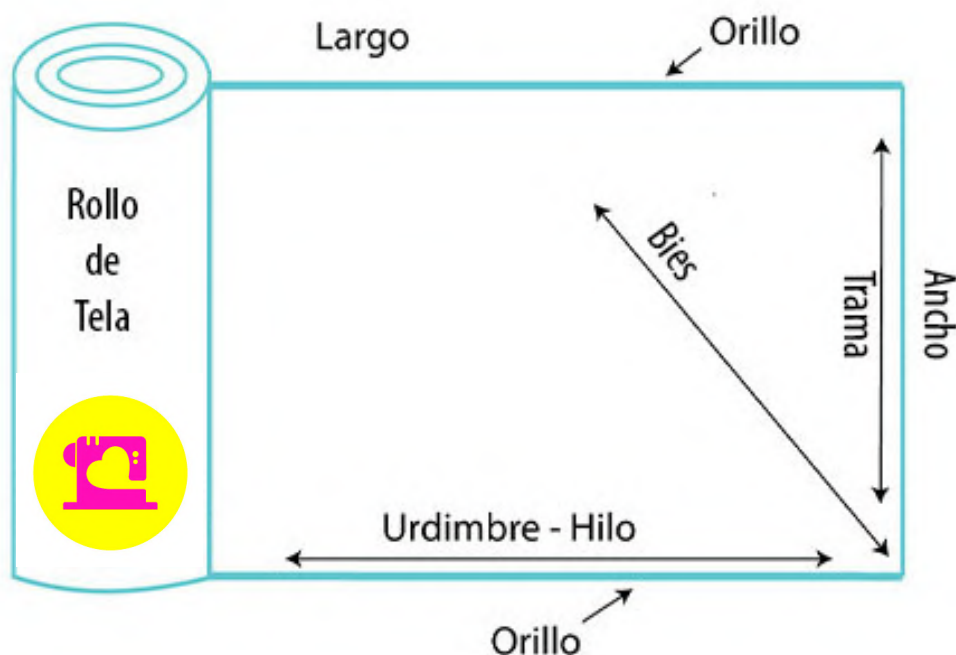
Y a su vez, esas telas van a estar compuestas de fibras sintéticas como el elastano, poliéster y a veces con una mezcla de algodón.

Ejemplo:

Como ocurre con la lycra con algodón(un tejido con punto tricot, y compuesto por fibras de lycra y de algodón) , o...

Con el jersey de algodón (un tejido con punto jersey que lo provee de la cualidad de elastizar, y compuesto con fibras de algodón , que si bien no elastiza demaSiado, obtendrá la particularidad que esta fibra natural aporta, Suavidad, confort, absorción, respirabilidad de la piel)

Cómo se ven las telas que vamos a usar?



Las telas ,una vez tejidas, poseen una serie de características , que nos guiarán para poder aprovechar al máximos sus cualidades.

Pensemos a la tela como un rectángulo grande!

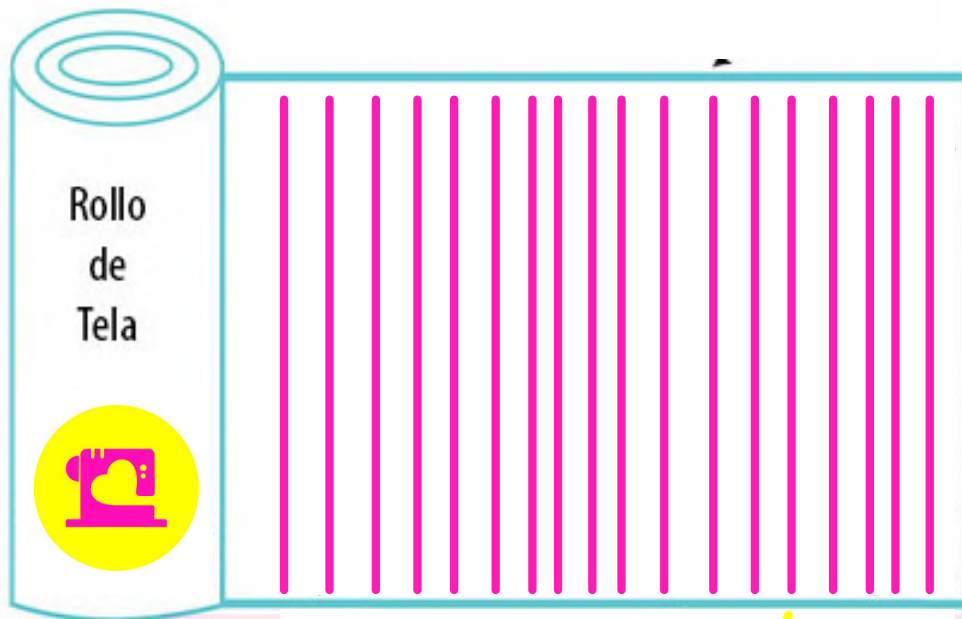
Supongamos que vamos a la tienda a comprar una tela :

Vamos a observar que viene en rollo o envuelta en una tabla de cartón.

Como podés ver en el dibujo anterior, todos los hilos de la tela que van a lo ancho de ese rollo o de ese cartón donde envuelven la tela! se llama trama de la tela (vas a escuchar que vienen de ancho de 1,50 mtrs generalmente, pero también las hay de 90 cm, 1,20 mtrs, 1,90 mtrs, 2,10 mtrs, 3 mtrs, etc, esto dependerá de la máquina que se usó para fabricarla, pero no indagaremos ahora en ese tema).

Generalmente, pero NO siempre, la mayor elasticidad de una tela viene a lo ancho, es decir en su trama. (Recordá este dato).

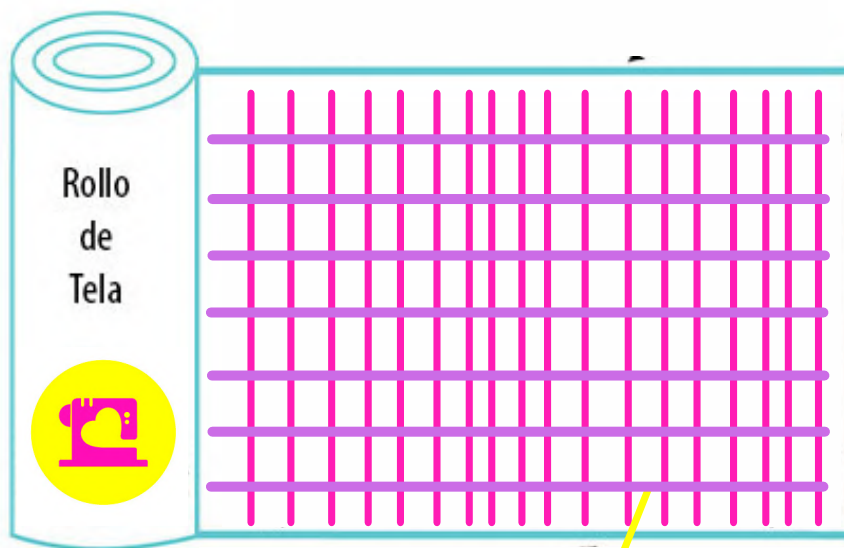
Por otro lado tenemos el hilo/urdimbre u orillo: Son todos los hilos que van a lo largo de la tela (es la cantidad que pedimos cuando vamos a comprar, ejemplo: dame 50 cm de lycra con algodón... La tela ya tiene un ancho establecido y vos te llevás de largo, 50 cm.)



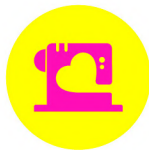
Rollo
de
Tela



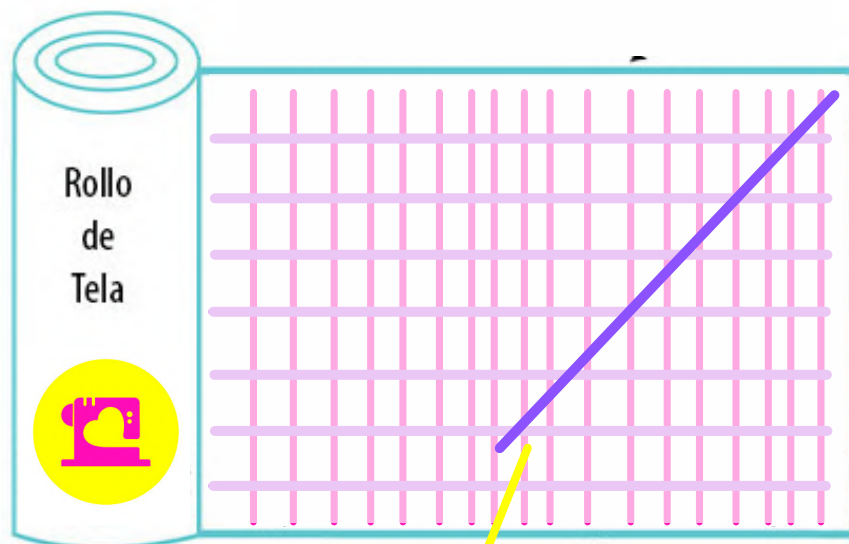
Trama: Hilos a lo ancho de la tela



Rollo
de
Tela



Hilo: Hilos a lo largo de la tela, se entre cruzan con la trama



Bies: diagonal imaginaria a 45 grados, que intersepta trama e Hilo.

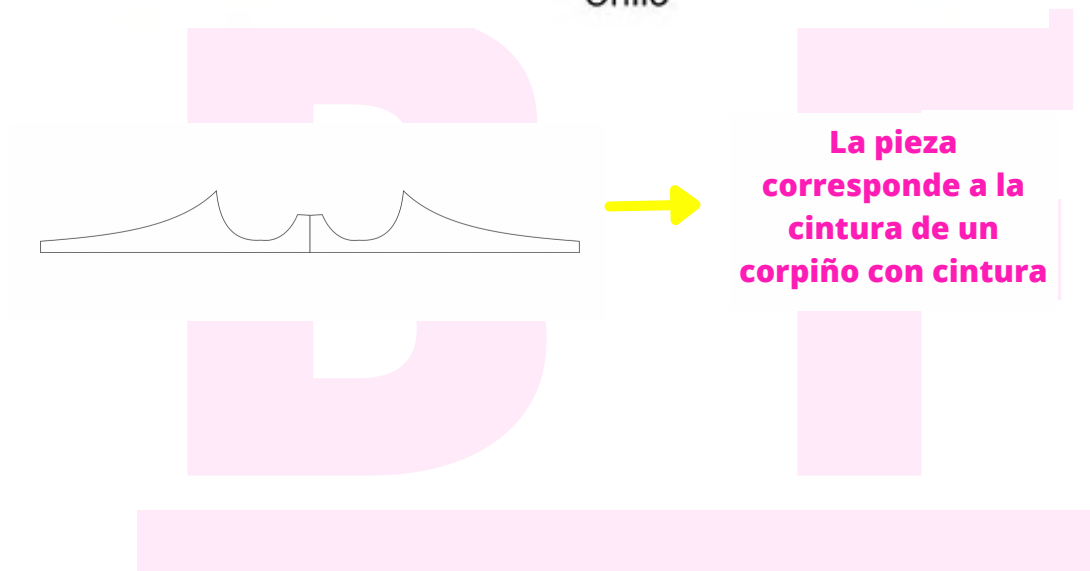
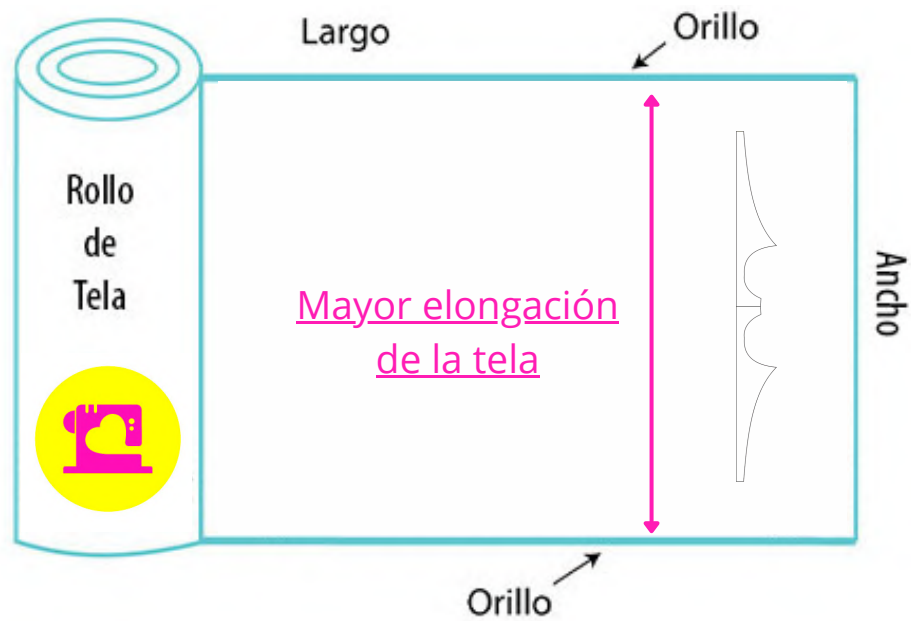
Ahora que ya conocés la tela:

Lo primera que vas a hacer, cuando tengas tu tela , es chequear , en qué sentido elastiza más (si es doble rebote y se parece la forma de elastizar para ambos lados, es indistinto)...

Ahora que localizaste el lado que más elastiza, situá tu patrón , para que al cortar la tela, la mayor elongación de la tela quede a lo ancho de la prenda

Veamos con un ejemplo:

Si tengo una micro tul de un sólo rebote, y ese rebote es a lo ancho de i tela, voy a ubicar mi patrón de esta manera.



¡Felicitaciones Mujer!

Agradecete por tu predisposición para
aprender...

Ya podés entender una tela.



Te ayudó?

Te sumó?

Te motivó?

Quiero saber todo Mujer.

**Un beso grande
Nos vemos por instagram**

Barby.